

MATERI PRAKARYA

Sekolah ; SMP N2 Padang Panjang

Kelas/Smester ; IX/1

Materi ; Kerajinan bahan keras

Alokasi Waktu ; 1x pertemuan (3 jam pelajaran)

RANGKUMAN MATERI :

Prinsip Kerajinan Bahan Keras

1.Keunikan Bahan Kerajinan

Bahan kayu memiliki keunikan tekstur urat/serat kayu yang sangat unik dan tidak dapat ditemui pada bahan lainnya.

Urat kayu ini yang menjadi penilaian tersendiri mengapa orang masih tetap mempertahankan kayu sebagai produk kerajinan dengan berbagai olahan bentuk baik sebagai karya fungsi pakai maupun fungsi hias.

2. Keragaman Muatan Nilai dalam Produk Kerajinan

Pesan yang dapat kita peroleh berdasarkan proses berkarya ini dapat kita pilih sebagai berikut:

1. Produk dengan nilai fungsional.
2. Produk dengan nilai informatif.
3. Produk dengan nilai simbolik.
4. Produk dengan nilai prestise (wibawa)

3. Aspek Rancangan dalam Produk Kerajinan

Adapun faktor-faktor permasalahan obyektif yang diperlukan untuk diketahui sebelum perancangan adalah sebagai berikut:

1. Faktor Teknis

- metode produksi yang handal
- penerapan daya mesin atau manual, dan,
- tingkat kemahiran sumber daya manusianya.

2. Faktor Ekonomis

- pemasaran yang tahan persaingan,
- sistem pemasokan atau distribusi,
- kebijakan penciptaan (hak cipta),
- nilai jual dan keberadaan suku cadang (sumber daya bahan dan alat), serta
- selera masyarakat terhadap produk tersebut.

3. Faktor Ergonomis

- kenyamanan
- keamanan
- kesesuaian
- kepraktisan

4. Faktor Sains dan Teknologi

- terdapat unsur kebaruan atau temuan baru (inovasi atau modifikasi)
- selalu mengikuti perkembangan pengetahuan dan teknologi

5. Faktor Estetika

- menampilkan bentuk keindahan
- memiliki daya pikat
- terjadi keserasian
- penggarapan yang rinci/detail
- perupaian atau pewarnaan
- kesan atau gugahan yang ditampilkan

6. Faktor Kondisi Lingkungan

- nilai budaya
- kondisi lingkungan atau wilayah setempat

Proses Produksi Kerajinan Bahan Keras

1. Kerajinan Bahan Keras Alam

a. Kerajinan Kayu

1). Bahan Produksi Pembuatan Kerajinan Bahan Kayu

Bahan pembuatan kerajinan kayu; a. aneka kayu, b. lem kayu, dan cat kayu.

2). Alat Produksi Pembuatan Kerajinan Bahan Kayu

Alat pembuatan kerajinan bahan kayu; a. gergaji, b. pahat, c. palu, d. cukil, e. amplas, f. kuas, g. mesin bubut, dan h. mesin potong.

3). Produk Kerajinan Kayu

Produk kerajinan kayu dengan berbagai teknik ukir dan bubut; a. bingkai foto ukir, b. vas bubut dan ukir,

c. aneka rumah adat dan kendaraan, dan d. miniatur kendaraan.

Ragam hias Padang (Sumatera Barat),

ungkapan pepatah Minangkabau “alam takambang jadi guru”, bahwa alam memiliki makna yang mendalam dengan segala bentuk, sifat, serta segala yang terjadi di dalamnya, merupakan sesuatu yang dapat dijadikan sebagai pedoman, ajaran, dan guru.

TUGAS :

1. Tuliskanlah 3 ragam hias daerah lainnya di Indonesia dan beri penjelasan masing masingnya !
2. Buatlah dalam buku tugas mu yang telah diberi sampul !